

## FELICITY OF A RICEGRAIN



Het werk van beeldend kunstenaar **Margreet Kramer** kenmerkt zich vooral door letterlijk en figuurlijk in te zoomen op onze dagelijkse rituelen en de betekenis ervan. Thema's als massa/individu en kwetsbaarheid van mensen spelen een belangrijke rol.

De film **FELICITY OF A RICEGRAIN** toont gelukssymbolen van mensen en uit diverse culturen. Zo is bijvoorbeeld de granaatappel een belangrijk gelukssymbool voor Armeniërs. En is het strooien van rijst een Oosters en Westers symbool van geluk en liefde.

**De mogelijkheid bestaat de naam van een overledene op het grote scherm te laten projecteren. Dit doet u door de roepnaam in blokletters (maximaal 10 letters) op te schrijven. Kaartjes en stiften liggen voor u klaar. De medewerkers nemen het kaartje graag van u aan of helpen u, indien nodig, op weg.**

De film is tot stand gekomen in opdracht van begraafplaats De Nieuwe Ooster.

Concept & Regie: Margreet Kramer

Camera: Martijn Melis - Montage: Eline Bakker - Productie: Miel van Welzen

Techniek: MTS Audiovisueel

Met dank aan: Camalot, Studio Ernstige Zaken, Lux & Co

[WWW.MARGREETKRAMER.NL](http://WWW.MARGREETKRAMER.NL)

<https://vimeo.com/user9406763>